

POURQUOI EUX DEUX ?

nda

REVUE D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN

N°56

NOUVEAUX
CONCEPTS



La première réside dans le Perche et l'autre dans la cité-État la plus urbanisée de la planète. Mais que font-ils ensemble ? Explorer leur site Internet vous interpelle par le foisonnement de projets – proposés, gagnés et/ou réalisés – et leur diversité allant du simple branding au schéma de développement métropolitain, de la scénographie d'exposition à l'ilot multifonctionnel... Une sorte d'arche de Noé, car la notion de développement durable demeure une constante.

Une arche d'alliances. En 2003, Pauline et Yann se (re)trouvent à Hong-Kong lors d'un colloque sur la métropolisation en Asie-Pacifique alors qu'ils suivent tous

les deux le séminaire sur l'architecture en Asie du Sud-Est que dispense Pierre Clément¹ aux élèves de 5^e année de leur école d'architecture de Paris-Belleville. Diplômés deux ans plus tard, la première part à Goa d'où sa famille est originaire, tandis que le second s'envole pour l'Indonésie, mais ils maintiennent le contact. De retour en France, les deux architectes – faisant la place dans différentes agences – réalisent ensemble leur première maison individuelle dans les Yvelines. Yann repart à Singapour pour superviser le projet du futur musée d'art moderne gagné par le Studio Milou. En 2011, il y crée sa propre agence, WY-TO, suivie l'année suivante

Bienvenue à la suite.

POURQUOI EUX DEUX ?



Ci-dessus: Yann Follain et Pauline Gaudry
Page de gauche: Projet Arboreasence à Angers

Rencontrer Pauline Gaudry et Yann Follain – co-fondateurs du WY-TO Group, agence bicéphale basée à Paris et à Singapour –, c'est prendre une grande bouffée d'énergie positive pour envisager avec bienveillance le futur.

La première réside dans le Perche et l'autre dans la cité-État la plus urbanisée de la planète. Mais que font-ils ensemble ? Explorer leur site Internet vous interpelle par le foisonnement de projets – proposés, gagnés et/ou réalisés – et leur diversité allant du simple branding au schéma de développement métropolitain, de la scénographie d'exposition à l'ilot multifonctionnel... Une sorte d'arche de Noé, car la notion de développement durable demeure une constante.

Une arche d'alliances. En 2003, Pauline et Yann se (re)trouvent à Hong-Kong lors d'un colloque sur la métropolisation en Asie-Pacifique alors qu'ils suivent tous

les deux le séminaire sur l'architecture en Asie du Sud-Est que dispense Pierre Clément¹ aux élèves de 5^e année de leur école d'architecture de Paris-Belleville. Diplômés deux ans plus tard, la première part à Goa d'où sa famille est originaire, tandis que le second s'envole pour l'Indonésie, mais ils maintiennent le contact. De retour en France, les deux architectes – faisant la place dans différentes agences – réalisent ensemble leur première maison individuelle dans les Yvelines. Yann repart à Singapour pour superviser le projet du futur musée d'art moderne gagné par le Studio Milou. En 2011, il y crée sa propre agence, WY-TO, suivie l'année suivante



Ci-dessus: Biennale des enfants National Gallery Singapour
En haut: Renaissance, Potriers



Runway for your imagination, base aérienne Paya Lebar, Singapour

par celle homonyme de Pauline à Paris ; WY-TO Group verra le jour en 2021.

Depuis plus d'une décennie, ils nourrissent un dialogue permanent entre leurs ports d'attache respectifs autour d'une approche méthodologique reposant sur un processus analytique de l'environnement humain, climatique, social et économique. Il en résulte une architecture raisonnée, pérenne et résiliente dont les projets innovants mais intemporels requalifient les usages.

Dès lors, rien d'étonnant qu'ils concourent – à plusieurs reprises avec succès* – à *Réinventer Paris 2**, ... *la Seine*, ... *Montréal*, à *Inventons la métropole du Grand Paris 2*, *Devenir Tours* ou encore *Imagine Angers** ! Mais il en est de même à Singapour où le développement urbain est pourtant une affaire d'État avec des chantiers de dimensions exceptionnelles pour lesquels le

développement durable est une des priorités depuis 2008, l'île étant menacée par la montée des eaux. Ils y sont (co-)lauréats de CAO *Reinventing Cities* prévoyant la reconversion d'une ancienne caserne de pompiers et de *Runway for your imagination* projetant l'urbanisation de la friche laissée par la base aérienne Paya Lebar. Yann y participe également à une vaste réflexion menée sur « *Le bien-être pour tous* » – objet d'un livre paru en 2023 –, le logement social représentant 80% du parc immobilier et les transports en commun y étant particulièrement développés. WY-TO y milite également pour la préservation du patrimoine colonial et moderne, trop longtemps dénigré depuis l'indépendance en 1965.

Au-delà de cette production urbaine, de nombreuses opérations tertiaires (bureaux, et commerces) et résidentielles

(collectifs, maisons), l'agence singapourienne est également reconnue pour la conception d'expositions.

Côté hexagonal, Pauline interroge l'intensité urbaine tout particulièrement dans les bourgs en recherche de développement. Dans quelques semaines, leur projet lauréat *Arboreasence* à Angers s'achèvera, NDA vous en reparlera.

LB

WY-TO
40-42, rue de la Réunion
75020 Paris
Tél. : +33 (0)9 50 05 11 25
www.wy-to.com

1. Associé d'Arre Charpentier, qu'il préside depuis plusieurs années.

FOR WHAT THE TWO OF THEM?



Above: Yann Follain and Pauline Gaudry
Left page: Arborescence Project in Angers

Meeting Pauline Gaudry and Yann Follain – co- founders of the WY-

TO Group, a two-headed agency based in Paris and Singapore – is like taking a big breath of positive energy to look to the future with kindness.

The first resides in Perche and the other in the most urbanized city-state on the planet. But what do they do together? Exploring their website will intrigue you with the abundance of projects – proposed, won and/or completed – and their diversity ranging from simple branding to metropolitan development plans, from exhibition scenography to multi-functional islands ... A sort of Noah's Ark, because the notion of sustainable development remains a constant.

An Ark of Covenants. In 2003, Pauline and Yann met (again) in Hong Kong at a conference on metropolitanization in Asia-Pacific while they were all following

both the seminar on architecture in Southeast Asia what Pierre says Clement1 to the 5th grade students of their Paris-Belleville School of Architecture. Graduating two years later, the first left for Goa where her family comes from, while the second flew to Indonesia, but they maintained contact.

Back in France, the two architects – working in different agencies – built their first individual house together in the Yvelines. Yann returned to Singapore to supervise the project of the future museum of modern art won by Studio Milou. In 2011, he created his own agency there, WY-TO, followed the following year



Above: Children's Biennale National Gallery Singapore
Top: Renaissance, Poitiers



Runway for your imagination, Paya Lebar Air Base, Singapore

by the namesake of Pauline in Paris; WY-TO Group will be created in 2021. For over a decade, they have been fostering an ongoing dialogue between their respective home ports around a methodological approach based on an analytical process of the human, climatic, social and economic environment. The result is a reasoned, sustainable and resilient architecture whose innovative but timeless projects requalify uses.

It is therefore not surprising that they compete – on several occasions with success* – in *Réinventer Paris 2**, ... *la Seine*, ... *Montréal*, in *Inventons la métropole du Grand Paris 2*, *Devenir Tours* or even *Imagine Angers** ! But it is the same in Singapore where urban development is nevertheless a state affair with construction sites of exceptional dimensions for which the

sustainable development has been a priority since 2008, as the island is threatened by rising waters. They are (co-)winners of C40 *Reinventing Cities*, which plans to convert a former military barracks firefighters and *Runway for your imagination projecting* the urbanization of the wasteland left by the Paya Lebar air base. Yann also takes part in a major discussion on "Well-being for all" – the subject of a book published in 2023, with social housing representing 80% of the housing stock and public transport being particularly developed there. WY-TO also campaigns for the preservation of colonial and modern heritage, denigrated for too long since independence in 1965. Beyond this urban production, numerous tertiary (offices and businesses) and residential operations

(collectives, houses), the Singaporean agency is also recognized for the design of exhibitions. On the French side, Pauline questions urban intensity, particularly in towns seeking development. In a few weeks, their winning project *Arborescence* in Angers will be completed, NDA will tell you more about it.

WY-TO
40-42, Reunion Street
75020 Paris
Tel.: +33 (0)9 50 05 11 25
www.wy-to.com

1. Partner of Arte Charpentier, which he has chaired for several years.